



**Franklin Chow**

Un appel à la contemplation émane des toiles de Franklin Chow qui envoûtent le spectateur. Paisibles et silencieuses dans un premier temps, elles vibrent puis s'éveillent sous l'impulsion de traces diverses. Il y a les coups de pinceau tout d'abord, doux ou énergiques, ils attirent le regard et l'emportent. Ses mouvements rappellent les caprices atmosphériques – vent, pluie, neige, glace, bourrasques ou tempête – comme figés, emprisonnés sur la surface. Les traces de peinture ensuite, une accumulation de couches, de reliefs, racontent la genèse du tableau en une superposition de strates sous lesquelles on découvre parfois d'anciennes toiles remaniées. Elles se consultent à la manière de stèles ornées de caractères calligraphiés qui conservent la mémoire de l'histoire. Les traces d'encre encore, cette fascinante matière extraite du noir de fumée, qui a toujours servi l'expression lettrée, tant pour la peinture que pour l'écriture, et que Franklin Chow a su faire sienne. Depuis longtemps en effet, il mêle dans ses travaux encre de Chine et peinture à l'huile afin d'en explorer les surprenantes réactions. Dans ses créations, ce sont deux traditions picturales qui se rencontrent et s'apprivoisent en un genre nouveau. On découvre l'empreinte de l'artiste enfin, nichée au cœur de son œuvre, et qui se réclame d'un parcours atypique. Né en Chine, descendant d'une lignée d'artistes et d'amateurs d'art Franklin Chow n'a pas échappé à son héritage. Ses racines demeurent indissociables de son travail et de la compréhension de son œuvre.

Extrait du texte de  
*Estelle Niklès van Osselt*  
*Conservatrice*  
Fondation Baur, Genève

Couverture :  
**Sans Titre, 2017**  
encre, glacis et huile sur toile  
170 x 170 cm

La Galerie Alice Pauli vous prie de lui  
faire le plaisir d'assister au vernissage  
de l'exposition qui aura lieu le jeudi

**14 septembre 2017  
de 18h à 20h**

L'artiste sera présent au vernissage

# Franklin Chow

Peintures,  
œuvres sur papier  
et livres

**14.09  
— 14.10.2017**

# Franklin Chow

Formé à La Grande Chaumière de Paris et profondément imprégné par son héritage chinois, Franklin Chow (Shanghai, 1946) a développé un art où se rejoignent subtilement peinture traditionnelle chinoise et art contemporain occidental. S'y révèlent aussi les traces de multiple influence: beaux-arts, calligraphie, communication visuelle, textes littéraires et univers cinématographique. Il utilise une technique mélangeant encre de Chine et huile pour des peintures aux métiers délicats, aux tonalités sourdes et aux tons délibérément limités.

Depuis l'an 2000, il a exposé dans différentes galeries et centres d'art en Suisse, en France, à Singapour et en Chine.

GALERIE ALICE PAULI

9, rue du Port-Franc

1003 Lausanne

Tél. +41 (0)21 312 87 62

E-mail: [info@galeriealicepauli.ch](mailto:info@galeriealicepauli.ch)

Web: [www.galeriealicepauli.ch](http://www.galeriealicepauli.ch)