



L'Heure Bleue I, 2018  
Œuvre unique  
70x70x110 cm  
inox, cristal, celestine, quartz

Stéphane Guiran est né en 1968 en France.  
Il vit et travaille à Eygalières, près d'Avignon.

*Les Jardins Rêvés* sont une échappée poétique. Une digression printanière qui nous parle de la Vie sous sa forme la plus intime : celle qui sommeille en nous, qui sait poser un regard d'enfant sur notre imaginaire et s'émerveiller du quotidien.

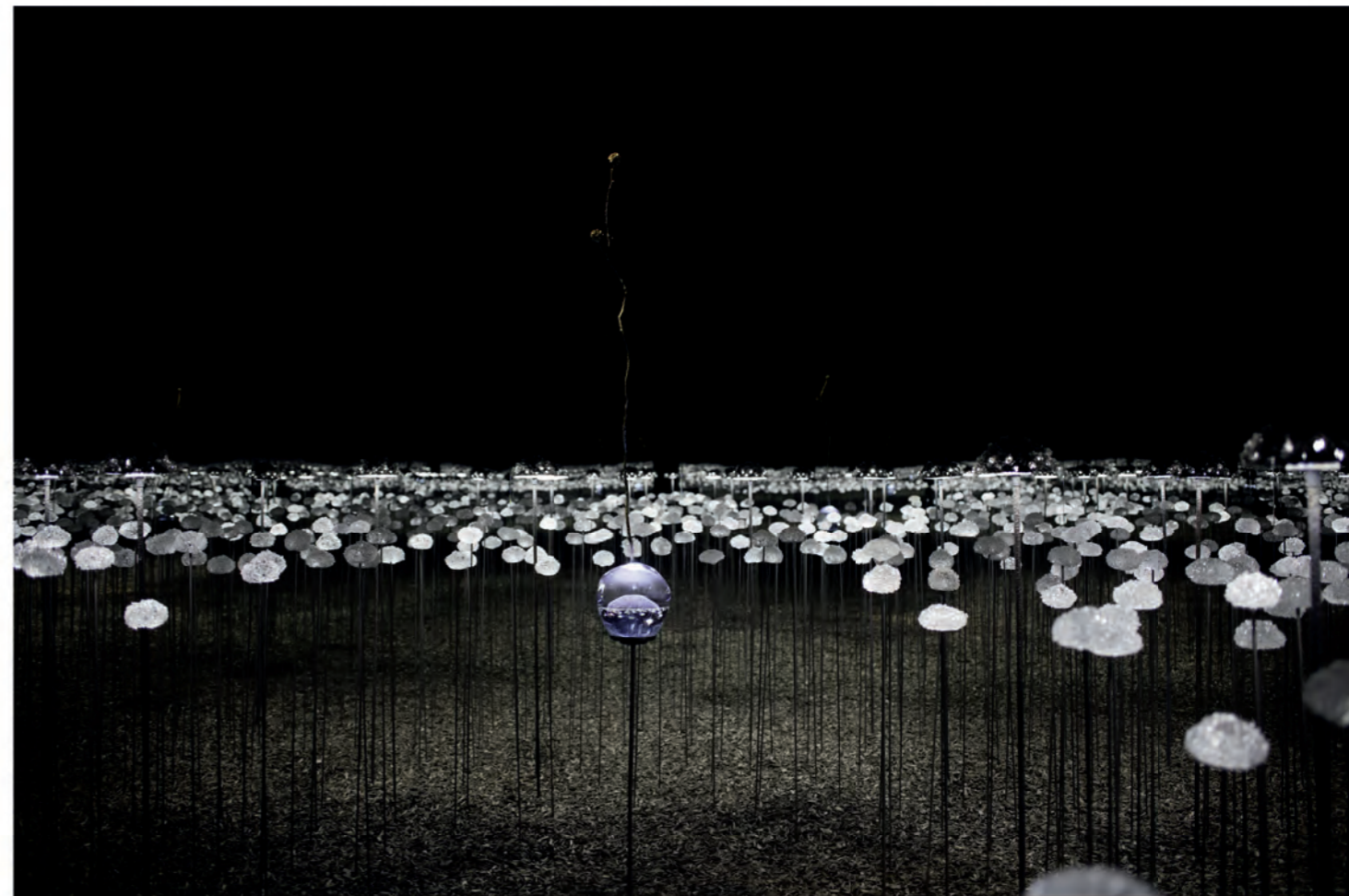
L'installation *le Chant des Possibles* rassemble 450 cristaux soufflés par une Graine de cristal, comme un hymne aux vies possibles contenues dans les promesses de chaque graine. Dans un espace couvert de miroirs, les murs disparaissent et laissent apparaître un champ infini. Une création musicale improvisée et aléatoire transforme cette expérience unique en une immersion dans un Chant des Possibles qui nous invite à ouvrir nos perceptions.

L'exposition rassemble également une nouvelle série d'œuvres sur le thème des *Jardins Rêvés*, parmi lesquelles : les sculptures murales de la série des *Eternelles*, de nouvelles sculptures de cristal inspirées par *l'Heure Bleue* et les *Chrysalides* de cristaux, des encres avec la série des *Fleurs de quartz*, un extrait de la série de photos *Immersion* présentée au Domaine de Chaumont-sur-Loire en 2017.

## GALERIE ALICE PAULI

9, rue du Port-Franc  
1003 Lausanne  
Tél. +41 (0)21 312 87 62  
E-mail : [info@galeriealicepauli.ch](mailto:info@galeriealicepauli.ch)  
Web : [www.galeriealicepauli.ch](http://www.galeriealicepauli.ch)

Ouvert du mardi au vendredi  
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h,  
le samedi de 10 h à 12 h 30  
et de 14 h à 17 h



Dans la Forêt de Cristal de G. Ballard (1966) «Le long tunnel d'arbres suspendus au-dessus de l'eau semblait perler et briller de mille feux, les troncs d'arbres et les branches étaient habillés de traits de lumière jaune et carmin s'effaçant progressivement à la surface de l'eau, comme si toute la scène était reproduite par un procédé Technicolor trop actif». Malgré l'étrangeté de ce monde, on pourrait soupçonner Stéphane Guiran de s'y sentir à son aise, comme un jardinier dans une serre scintillante d'arbres de cristal.

Guiran a commencé son parcours professionnel dans le graphisme. Son expérience du trait et de la ligne s'est manifestée dans sa reconversion à la sculpture en 2002. Il s'est formé au travail des métaux à Barcelone, passant une année en résidence, tordant de l'acier, le forçant à prendre des formes naturelles, élégantes. Mais Guiran n'a pas attendu longtemps avant de passer des métaux épurés à l'alchimie inspirée.

Progressivement, comme dans le roman de Ballard, ses lignes d'acier épurées ont été englouties par le cristal et le verre, se transformant en formes de plus en plus organiques. Il en vint à dépasser son travail d'acier autour de la calligraphie et des haïkus japonais pour, comme il l'écrit, «la vie qui se dessine dans cette alchimie végétale où le plomb, la silice et le bronze sont transmutés en un chemin de légèreté».

Ses recherches ont semé des graines qui, à leur tour, ont amené de nouvelles formes et expressions. Les Graines de cristal ont fait germer de nouveaux fruits. Un nouveau regard a fleuri avec la photo, approfondissant son travail de sculpture. Guiran a créé tout un monde, son monde, dans lequel il est à la fois topographe et jardinier, alchimiste et magicien. Ses créations vibrent de nouvelles formes de vie qui semblent évoquer un sentiment de croissance perpétuelle.

Ashley Crawford

Melbourne, 2016. Texte extrait du recueil «Conversation en Apesanteur»

**Couverture :**

**Le Chant des Possibles, 2018**

Installation

1 graine, 450 cristaux

25 lampes cristal, miroirs, système sonore

La Galerie Alice Pauli vous prie de lui faire le plaisir d'assister au vernissage de l'exposition qui aura lieu le jeudi

**22 mars 2018 de 18h à 20h**

L'artiste sera présent au vernissage

# Stéphane Guiran

*Les Jardins Rêvés*

sculptures, dessins et photos

**22.03**  
**— 12.05.2018**